

Bernard Novet  
Aragos

2024-2026  
Cheseaux-sur-Lausanne

# ÉCRIRE !

## ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Libérez vos histoires !

Au cours de cet atelier, nous parcourons les différentes étapes qui mènent de l'envie d'écrire au travail achevé.

Qui n'a pas rêvé d'écrire ?  
De partager ses aventures intérieures ?  
De faire vibrer son imaginaire et mener un projet à son terme ?

Pourtant, nous sommes nombreux à nous perdre en route. Manque d'imagination, difficulté à construire son histoire, à écrire des dialogues ou à couper quand ce n'est pas bon. Sans compter les activités quotidiennes qui viennent grignoter nos pages...

Il va donc falloir stimuler et choyer les idées qui germent en nous, leur donner forme et direction, les structurer et les amener à la vie avec persévérance.

Que votre projet soit un journal intime, une pièce de théâtre, un scénario ou un roman, nous allons parcourir les chemins de l'écriture, en découvrir les techniques, nous saisir d'outils créatifs stimulants et sentir la force et la liberté qu'ils nous donnent !

Au final, nous allons partager et confronter nos idées, pour bénéficier de l'apport de chacune et de chacun.

## THÈMES ABORDÉS

Trouver ses idées  
Formuler des intentions  
Écrire... mais pour aller où ?  
Styles et genres  
Des personnages  
Écrire des dialogues  
Poser des jalons  
Des règles qui libèrent  
Stimuler son imaginaire  
Outils de créativité  
Votre premier et dernier roman  
La discipline de l'athlète  
Écrire, c'est réécrire...  
Questions personnelles  
Faire lire votre travail  
Éditer soi-même ou faire éditer

## PRATIQUE

8 rencontres de 120 minutes

Vos propres idées  
comme matériau de travail

De quoi écrire, papier,  
plume ou ordinateur,  
peu importe

Un temps libre après les séances  
pour parler encore...

Ateliers à la carte dès 5 personnes

Des rendez-vous individuels toujours possibles pour un suivi

Un dossier de références remis en fin d'atelier

Des rencontres et des relations pour la suite

## LE PARCOURS D'UNE IDÉE

Vous avez une idée, une envie, la « silhouette » d'un personnage ?

Au fil des rencontres, vous donnez à votre matériau son potentiel. Vous établissez des situations, construisez des personnages qu'il faudra développer tout au long de l'histoire. Vous serez surpris de la puissance qui est en vous !

Nous partageons trucs et astuces, et visitons les grandes théories. D'Aristote à Spielberg ou Molière, la dramatique obéit à des règles immuables. Des « contraintes » qui vont paradoxalement décupler notre imaginaire. Des centaines de livres ont été écrits sur le sujet, et vous en avez sans doute déjà lus. Les applications pullulent. Il est peut-être bon de remettre tout cela en perspective pour faire croître ses propres projets.

## INFORMATIONS

L'atelier se déroule sur 8 rencontres (1h45) planifiées le même jour de la semaine, sur 8 semaines consécutives, hors vacances scolaires.

Un temps de discussion libre est offert en fin de chaque séance, pour des questions personnelles.

**Prix de l'atelier : CHF 320.-**

Les lieux de rencontre sont annoncés sur le site : [www.aragos.ch](http://www.aragos.ch)

La première rencontre est offerte. Le prix de l'atelier est payable, en entier, au début de la seconde rencontre. Le paiement se fait en espèces ou par TWINT, et en une seule fois.

En cas de force majeure, il est possible de remplacer une session par une session similaire lors d'un autre atelier. En cas d'absence de ma part, une réunion complémentaire est mise sur pied.

En cas de participation inférieure à 5 personnes, l'atelier ne peut pas avoir lieu. 8-9 personnes au maximum par atelier.

Je reste toujours disponible pour un ou des rendez-vous individuels, pendant la durée du cours et au-delà. Tarif à disposition. Pour d'autres informations, contactez-moi via le site [www.aragos.ch](http://www.aragos.ch).

## INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font par mail - [bcln@bluewin.ch](mailto:bcln@bluewin.ch) - ou via le site Internet [www.aragos.ch](http://www.aragos.ch) et sa page CONTACT.

Les dates et les différents lieux proposés sont répertoriés sur le site au fur et à mesure des inscriptions.

### UN ATELIER PRÈS DE CHEZ VOUS ?

Vous souhaitez organiser un atelier près de chez vous ? Contactez-moi !

À partir de 5 participants, je me déplace. Trouvons un planning qui nous convienne, un lieu qui nous accueille, et l'atelier peut commencer.

### À propos des règles et des méthodes :

**« Parce que la forme est contraignante, l'idée jaillit plus intense ! »**

Charles Baudelaire,  
à propos de la forme du sonnet.

*Chansons, écriture poétique, rimes... Bien souvent, l'exigence de la forme freine l'écriture. Mais s'y contraindre, c'est se donner l'opportunité de façonner son idée d'une manière inédite.*

### À propos de la liberté et de l'inspiration

**« Si on savait quelque chose de ce qu'on va écrire avant de le faire, avant d'écrire, on n'écrirait jamais. Ce ne serait pas la peine. »**

Marguerite Duras

*Vous avez songé au début de votre récit, mais pas à la fin ? N'attendez pas d'avoir imaginé votre projet d'écriture dans son ensemble pour commencer à écrire ; bien souvent, l'écriture elle-même nourrit l'inspiration !*

**«Il faut agencer les histoires comme autour d'une action une, formant un tout et menée jusqu'à son terme, ayant un commencement, un milieu et une fin.»**

Aristote