



Un scénario de Bernard Novet

Inspiré de l'oeuvre d'Eugène Rambert et son adaptation dramatique par William S. Thomi

Synopsis

Printemps 1848.

Douze ans après la mort de son père dans les gorges du Trient, le jeune Joseph, fuyant la bienveillante mais encombrante protection de sa mère Rose-Tonie, s'engage dans les troupes valaisannes du Sonderbund pour combattre les milices confédérées, et devenir un homme.

Il y retrouve Marc-Antoine, ancien soupirant de sa mère et père de Crescence, la jeune fille dont il est amoureux. Devenu son mentor, Marc-Antoine promet au jeune homme la main de sa fille, dans le secret espoir de reconquérir Rose-Tonie.

Après des mois d'attente, quelques escarmouches et une bataille perdue dans la campagne lucernoise, la guerre civile s'achève...

De retour dans un vallon occupé par les soldats vaudois, Marc-Antoine est à nouveau rejeté par Rose-Tonie, et disparaît sans donner suite à sa promesse.

Ramenés par la misère et la famine aux sources de leurs malheurs - ces gorges terribles où les bûcherons flottent le bois - les deux hommes joueront leurs destins au milieu des eaux rugissantes du Trient...

De la gravure romantique au film en cinémascope, la cascade de la Pissevache.

